LICEO SCIENTIFICO PARITARIO

a.s. 2023/2024

LA NUOVA SECONDARIA

Documento del consiglio di classe

La Nuova Secondaria

Liceo Scientifico paritario

Tel. 0731204162 Via Erbarella, 1 Jesi cod. scuola: ANPS025003
Fax. 0731204162 Viale della Vittoria, 5 e-mail: info@lanuovasecondaria.it
www.lanuovasecondaria.it

Documento del consiglio di classe
Classe V A -a.s. 2023/2024

Relazione generale:

- Storia della classe
- Obiettivi
- Situazione di partenza
- Lavoro sviluppato
  a) Contenuti pluridisciplinari
  b) Metodi e strumenti di valutazione
  c) Attività programmate dopo il 15 maggio
  d) Assegnazione crediti scolastici
  e) Criteri di valutazione
  f) Attività integrative
  g) Spazi e mezzi
  h) Simulazioni esami
  i) "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) ex Alternanza scuola-lavoro
  j) Costituzione e cittadinanza (Educazione Civica)
- Situazione finale della classe (obiettivi raggiunti)

Allegati:

a) Relazioni di ogni singolo insegnante

P. il Consiglio di classe

Il Coordinatore Didattico
(Prof.ssa Michela Sbraccia)

Jesi, 15/05/2024

RELAZIONE GENERALE

• Storia della classe

La classe V A è costituita alla fine dell'anno da 6 alunni.
Gli insegnanti hanno cercato di svolgere un lavoro personalizzato in base alle necessità degli alunni, favorendo il più possibile il rapporto educativo e adattando alle loro esigenze il lavoro didattico. Ciò ha favorito il raggiungimento degli obiettivi preposti.

• Situazione di partenza ad inizio anno scolastico

Ad inizio anno scolastico la situazione della classe in termini di conoscenze e competenze risultava eterogenea. Per ciò che riguarda soprattutto le capacità, l'eterogeneità risulta naturale se si intende che esse dipendono soprattutto da componenti soggettive.

• Obiettivi generali della scuola

La nostra scuola si è sempre posta obiettivi generali come:

- Curare la formazione globale degli alunni
- Formare alla socializzazione
- Offrire l'elaborazione critica del sapere

Essendo tutte queste finalità educative inscindibili si è cercato di perseguirle globalmente. Tradotte in obiettivi didattici è stata data loro una gradualità affidando ad alcune un ruolo propedeutico rispetto ad altre, a seconda delle fasi del curriculo.

Il Liceo si pone come obiettivi finali:

1) Formazione dell'uomo e del cittadino
2) Ottima formazione culturale

I due obiettivi non possono essere disgiunti in quanto solo perseguendo entrambi si può affermare che lo studente, alla fine del corso, potrà avere una base culturale adeguata al proseguimento degli studi universitari (sbocco naturale per il corso liceale), ma che permetta anche a coloro che, per motivi propri, volessero accedere al mondo del lavoro, di immettervisi con una mentalità matura e aperta, disponibile al cambio e all'aggiornamento.

Ci si è posto il problema di un metodo di lavoro dove i percorsi di apprendimento possono essere costruiti tra opzioni diverse, dove la relazione formativa si configura

come un lavorare insieme ad un progetto comune di apprendimento nel quale anche l'insegnante è in cammino.

Una formazione adeguata quindi deve fornire:

- Conoscenze e Competenze di base
- Capacità di individuare connessioni tra teoria e prassi
- Capacità di collocarsi operativamente in una situazione complessa
- Capacità di gestire il cambiamento come fattore costitutivo dell'esperienza professionale e umana.

Ciò significa mettere a disposizione dei giovani cultura e non sapere strumentale, disponibilità a misurarsi con gli obiettivi e non a difendersi dai compiti. Si è cercato quindi di accompagnare gli allievi nello sforzo di essere persone con una professionalità da spendere e non semplici portatori di capacità lavorative da utilizzare.

Per quanto riguarda l'esperienza PCTO, per ogni ragazzo è stato ritenuto opportuno far fare un'esperienza che potesse essergli utile per ciò che vorrà fare nel futuro.

• Lavoro sviluppato

Contenuti pluridisciplinari

In considerazione dello svolgimento dell'Esame di Stato come definisce l'Ordinanza Ministeriale e sulla base dell'esperienza passata, i programmi delle varie discipline sono stati pianificati e quindi svolti in modo il più possibile interdisciplinare affinchè attraverso i contenuti più significativi da ogni singola materia gli studenti possano avere le conoscenze necessarie per espletare abilità e competenze con un livello minimo sufficiente.

Visti obiettivi, contenuti, metodi, mezzi, strumenti di verifica e di valutazione delle singole discipline (come da relazioni allegate dei docenti) si sono sviluppati **percorsi pluridisciplinari.**

Metodi e strumenti di valutazione

I metodi di valutazione comuni adottati dal consiglio di classe sono i seguenti:

- Prove orali per le singole discipline
- Prove scritte per le singole discipline
- Prove orali pluridisciplinari

Le prove scritte e orali sono state svolte sia con consultazione di materiale didattico che senza. Nelle prove scritte di lingua straniera è stato sempre consentito l'uso del vocabolario.

Attività programmate dopo il 15 maggio

- Esercitazioni di Matematica
- Esercitazioni di Italiano
- Lezioni di recupero
- Approfondimento dei programmi svolti
- Verifiche individuali e aiuto agli alunni da parte degli insegnanti nella preparazione agli Esami

Criteri di assegnazione dei crediti scolastici

Vista la tabella dei crediti riportata nel regolamento degli Esami di Stato, si attribuirà il minimo o il massimo delle varie fasce di oscillazione valutando:

- Media dei voti conseguiti nello scrutinio finale;
- Assiduità alla frequenza delle lezioni;

-Interesse al dialogo educativo e partecipazione alle attività complementari;

-Interesse con il quale l'alunno ha seguito l'insegnamento della religione cattolica e tutta la documentazione prodotta per attività extrascolastiche, compresa l'esperienza di PCTO che è stata valutata come elemento di impegno per l'attribuzione del credito scolastico.

In virtù di quanto detto, il credito scolastico è stato così determinato:

Base per assegnare le bande di oscillazione:

Media dei voti conseguiti nello scrutinio finale + 1 punto relativo all'oscillazione delle bande così distribuito:

ELEMENTI CONSIDERATI	SUDDIVISIONE DEI PUNTI	VALUTAZIONI	PESI
Assiduità nella frequenza scolastica		0,2	
	Sufficiente oltre 40gg		0
	Buono da 30 a 40		1/3
	Distinto da 20 a 30		2/3
	Ottimo da 0 a 20		3/3
Interesse al dialogo educativo e partecipazione alle attività complementari		0,3	
	Sufficiente		0
	Buono		1/3
	Distinto		2/3
	Ottimo		3/3
Crediti formativi documentati		0,2	
Interesse con il quale l'alunno ha seguito l'insegnamento della religione cattolica		0,3	
	Sufficiente		0
	Molto		2/3
	Moltissimo		3/3

Se gli alunni hanno fatto molte assenze in quanto studenti lavoratori, impegnati in attività sportive o a causa di qualsiasi elemento ritenuto giustificativo, non si terrà conto del numero delle assenze poiché giustificate e si potrebbe comunque attribuire il punteggio più alto della fascia in cui si troverà la media matematica dei voti.

Criteri di valutazione adottati

Criteri di valutazione adottati dal docente nelle prove scritte di Italiano

Indicazioni generali (max 20 punti)

Indicatori	Punti
Indicatore 1	10
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo 2. Coesione e coerenza testuale	
Indicatore 2	5
1. Ricchezza e padronanza lessicale 2. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	
Indicatore 3	5
1. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali 2. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	

Criteri di valutazione adottati dal docente nelle prove di Matematica

Indicazioni correlati agli obiettivi della prova (max 20 punti)

Comprendere Analizzare la situazione problematica Indicare i dati ed interpretarli Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	max punti 5
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta	max punti 6
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniere coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	max punti 5
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	max punti 4

Totale (max 20 punti)

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE E DEL
MERITO

Attività integrative

Le attività integrative che si sono svolte negli anni precedenti e nell'anno in corso con i seguenti obiettivi:

culturali – di prevenzione primaria – di solidarietà – di socializzazione – di educazione alla salute

- Attività di prevenzione all'uso di sostanze dopanti nelle attività sportive
- A.V.I.S
- Orientamento universitario e lavoro
- Attività teatrale in cui gli alunni si sono impegnati come autori, scenografi, musicisti, cantanti, attori, ballerini e organizzatori.
- Visite culturali
- Tornei sportivi
- PCTO

Spazi e mezzi

- Gli spazi utilizzati nelle attività scolastiche, extrascolastiche e parascolastiche sono:

- Aule

- Laboratorio Scientifico e Aula Macchine

- Aula Magna

- Palestra "Sporting Club"

- Teatro Valle di Chiaravalle

- Campo da Golf Olinuan

- I mezzi utilizzati sono:

- Libri di testo

- Mezzi Audiovisivi

- Fotocopie da altri testi

- Codice Civile

- Vocabolari

- Appunti e slide

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

Ex alternanza scuola-lavoro

I percorsi costituiscono un elemento caratterizzante della formazione. Per gli studenti dell' I.T.E. si sono preferite attività inerenti soprattutto al loro percorso di studio.

Visto però che gli studenti potranno iscriversi anche in vari tipi di facoltà universitarie si è pensato di appoggiare l'alternanza scuola-lavoro ad un tipo di attività che potesse coinvolgere soprattutto diversi aspetti della personalità dell'alunno. Si ritiene che tali percorsi possano essere svolti presso diverse strutture affinchè gli alunni capiscano il mondo del lavoro.

Competenze:

- **Motivazionali, relazionali, di autonomia, problem solving, culturali**
  1. Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro e dello studio.
  2. Adeguare il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi.

Abilità:

- **Una gamma di abilità cognitive e pratiche** necessarie a svolgere compiti e risolvere problemi scegliendo e applicando metodi di base, strumenti, materiali ed informazioni.

Conoscenze:

- **Conoscenze di fatti, principi, processi e concetti generali,** in un ambito di lavoro o di studio.

Le ore previste per l'alternanza sono state svolte sia all'interno che all'esterno dell'Istituto.

All'interno:

1. Incontri con esperti
2. Progetti per il miglioramento della formazione dell'alunno
3. Partecipazione all'allestimento dello spettacolo teatrale che ogni anno organizza la scuola
4. Orientamento universitario

All'esterno:

1. Volontariato, attività sportive, partecipazione a qualsiasi proposta a livello culturale.
   Ove possibile, si è fatto in modo che le ore di alternanza, tendendo conto anche del periodo di disponibilità delle varie aziende, siano state fatte il più possibile in orario pomeridiano o durante l'estate.

Tutte le attività fanno parte del curriculum dell'alunno e sono valse sia come prove di verifica sia facente parte del credito formativo per gli Esami di Stato.

Per gli atleti

La scuola ha la necessità di rispondere alle esigenze educative degli studenti che praticano sport ad un livello significativamente superiore rispetto alla media dei praticanti e che presentano obiettive difficoltà nel combinare il doppio impegno scolastico e sportivo.

Se degli studenti praticano attività sportive ad alto livello agonistico, tale da farli considerare atleti di talento dotati di un potenziale per sviluppare una carriera sportiva d'élite, con la possibilità di perfezionare in futuro un contratto professionale con un datore di lavoro o con un'organizzazione sportiva, per cui devono conciliare la loro carriera sportiva con il percorso di istruzione prescelto.

- La legge 107/2015, al fine di favorire il rafforzamento dell'attività fisica e sportiva a scuola, individua all'articolo 1, comma 7, lettera g, tra gli obiettivi formativi prioritari che debbano raggiungere le istituzioni scolastiche, quello di porre attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica.

Tenendo conto dell'obiettivo del "superamento delle criticità della formazione scolastica degli studenti atleti, soprattutto riferibili alle difficoltà che questi incontrano nel frequentare regolarmente le lezioni scolastiche" si è sempre ritenuto di valutare per l'alternanza l'attività che svolgono come atleti o di fare alternanza all'interno del loro centro sportivo.

Attività di costituzione e cittadinanza

Compito della scuola è quello di sviluppare in tutti gli studenti competenze quindi comportamentali di cittadinanza attiva, ispirati ai principi della responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà.

La conoscenza, la riflessione e il confronto attivo con i principi costituzionali rappresentano un momento fondamentale per la crescita di queste competenze negli studenti.

In particolare l'insegnante di storia ha riservato uno spazio ai principi, agli strumenti, ai doveri della cittadinanza e quindi ai "diritti garantiti dalla Costituzione", poi si sono fatti collegamenti con le altre materie.

Situazione finale della classe

Alla fine di questo anno scolastico si può rilevare che si sono talvolta verificati scarti tra obiettivi programmati e raggiunti in quanto la strategia e la tattica si sono sovrapposti e la programmazione è stata particolarmente flessibile in considerazione del fatto che, come qualsiasi buona attività di gestione, le attività sono state svolte in base alle esigenze degli alunni.

La valutazione riportata da ogni alunno indica il livello di raggiungimento degli obiettivi misurati dal consiglio di classe.

La situazione generale del punto di vista del profitto, intendendolo in termini di conoscenze, abilità, competenze e capacità, risulta in media discreta.

Il comportamento è stato per la maggior parte del tempo ottimale.

In classe alcuni ragazzi hanno mostrato buona volontà e interesse a tutto quello che è stato loro proposto raggiungendo risultato buoni; altri si sono impegnati un po' meno, ma hanno saputo sfruttare le loro capacità aumentando il ritmo di studio all'avvicinarsi degli esami.

Composizione del consiglio di classe

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	FIRMA
Conti Anna	Inglese	
Catani Andrea	Matematica	
Sbraccia Michela	Fisica	
Capano Nicolò	Scienze Motorie	
Chiorrini Erika	Religione	
Giuliodori Elisa	Italiano / Latino	
Cimarelli Giovanni	Scienze	
Accorroni Martina	Filosofia / Storia	
Chiodi Chiara	Disegno e Storia dell'Arte	

IL COORDINATORE DIDATTICO
(Prof.ssa Michela Sbraccia)

RELAZIONI

E

PROGRAMMI

DI OGNI SINGOLO DOCENTE

PROGETTO DI EDUCAZIONE CIVICA

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

CLASSE 5 LICEO SCIENTIFICO

1. FINALITÀ DELLA DISCIPLINA

L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. L'educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona. (art. 1 L. 20 agosto 2019 n. 92)

2. COMPETENZE DELLA DISCIPLINA

Competenze generali

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri correlato alle cittadinanze. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio politico (e di quello economico) per orientarsi nel tessuto culturale ed associativo (e in quello produttivo) del proprio territorio. Comprendere il linguaggio e la logica interna della disciplina, riconoscendone l'importanza perché in grado di influire profondamente sullo sviluppo e sulla qualità della propria esistenza a livello individuale e sociale, applicandola in modo efficace con autonomia e responsabilità a scuola come nella vita.

Competenze operative

Saper analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi alla luce delle cittadinanze di cui è titolare; riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme delle cittadinanze attraverso linguaggi, metodi e categorie di sintesi fornite dalle varie discipline; riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni culturali, sociali, economici, istituzionali, tecnologici e la loro dimensione globale-locale; stabilire collegamenti tra le tradizioni locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; orientarsi nella normativa e nella casistica che disciplina le cittadinanze, con particolare attenzione alla tutela dell'ambiente e del territorio e allo sviluppo sostenibile e all'educazione digitale; individuare le strategie appropriate per la soluzione di situazioni problematiche.

3. PERCORSO DISCIPLINARE DI BASE		
CITTADINANZA E COSTITUZIONE I temi trattati dovranno concentrarsi sul concetto di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici, dei circoli ricreativi, delle Associazioni) ma anche la conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.	CITTADINANZA DIGITALE Obiettivo principale sarà quello di educare gli studenti a evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico, a proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali, ad essere consapevoli di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo. Realizzazione di decaloghi per l'uso consapevole e rispettoso della rete.	CITTADINANZA AMBIENTALE Partendo dall'Agenda 2030 dell'ONU che ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile, i temi trattati dovranno concentrarsi sulla scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psico- fisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità. L'inquinamento, i cambiamenti climatici e il riscaldamento globale saranno al centro di una riflessione sull'evoluzione della situazione e dei comportamenti individuali volti alla tutela dell'ambiente e della salute.

3.1 CITTADINANZA E COSTITUZIONE		
MODULO	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Costituzione della Repubblica Italiana	Essere consapevoli delle basi su cui si fonda la Repubblica e il nostro vivere assieme Essere consapevoli dei diritti e doveri del cittadino Essere consapevoli del percorso storico e dei valori che hanno portato alla stesura della Costituzione	Le circostanze della nascita della Costituzione repubblicana I principi fondamentali Alcuni articoli nel dettaglio

3.2 CITTADINANZA DIGITALE		
MODULO	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Autenticazioni digitali	Apprendere tutte le tecnologie digitali a disposizione dei lavoratori e dei cittadini.	Firma elettronica: tipi di autenticazione, SPID, CNS.

3.3 CITTADINANZA AMBIENTALE		
MODULO	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Il nostro futuro energetico	Descrivere e confrontare e descrivere i diversi processi per la produzione di energia e la gamma di fonti possibili. Discutere vantaggi e svantaggi dei metodi innovativi per la produzione di energia elettrica. Spiegare le ragioni di politiche energetiche alternative che prevedano il passaggio dalle centrali a combustibili fossili all'energia rinnovabile.	Le fonti di energia Il generatore L'energia idroelettrica, eolica, solare, geotermica L'energia da biomasse. L'energia nucleare: fissione e fusione.
MODULO	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Cittadinanza e sostenibilità: quadro di riferimento Energie non rinnovabili e rinnovabili	Applicare "la sostenibilità" nella vita quotidiana Interpretare dati, leggere grafici (produzione di energia da fonti rinnovabili, quote di energia utilizzata per i trasporti,per il riscaldamento, raffeddamento, trasporti…)	Obiettivi della conferenza di Stoccolma, 1972 Convenzione quadro delle Nazioni Unite sui cambiamenti climatici (Conferenza di Rio de Janeiro, 1992) Cosa è l'agenda 2030 e i 17 obiettivi dello sviluppo sostenibile Concetto di energia Differenze tra fonti di energie rinnovabili e non rinnovabili
MODULO	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Sicurezza elettrica	- Valutare i rischi nei lavori elettrici - Valutare situazioni di pericolo derivanti da contatti diretti e indiretti - Valutare i limiti di pericolosità della corrente elettrica - Utilizzare in modo corretto i DPI - Corretto comportamento nei lavori elettrici per ridurre il rischio	- Effetto della corrente sul corpo umano - Comportamenti e precauzioni e da adottare nei lavori elettrici - I DPI da utilizzare nel campo elettrico - Marchio di qualità sui prodotti - Il contatto diretto e indiretto - Sistemi di protezione negli impianti elettrici, interruttore differenziale, impianto di terra

6. VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE (coerenti con le indicazioni contenute nel PTOF)
Le verifiche scritte e/o orali verranno somministrate al termine di ogni modulo o al termine del primo periodo come prova cumulativa (tipo ex terza prova esame di Stato. Criteri di valutazione: la valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento. I criteri utilizzati saranno quelli stabiliti nel PTOF. Relativamente alla DDI ai singoli docenti è demandato il compito di individuare gli strumenti per la verifica degli apprendimenti inerenti alle metodologie utilizzate.

LA NUOVA SECONDARIA

ISTITUTO PARITARIO

PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO

a.s. 2023/2024

5° A SCIENTIFICO

DOCENTE ELISA GIULIODORI

OBIETTIVI: Gli obiettivi principali sono: conoscere la storia della letteratura italiana nelle sue linee evolutive, conoscere le opere attraverso la lettura diretta, conoscere la poetica e l'ideologia degli autori e approfondire il contesto storico-culturale degli autori e dei movimenti letterari. Inoltre, obiettivo principale e anche quello di sviluppare le capacita conoscitive di rielaborazione personale e di approfondimento; saper utilizzare le conoscenze acquisite ed effettuare collegamenti interdisciplinari.

METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO: Le lezioni si sono svolte in presenza. Nel corso dell'anno scolastico si è cercato di diversificare le modalità di presentazione degli argomenti trattati: la maggior parte delle lezioni è stata di tipo frontale e si e svolta attraverso la spiegazione dell'argomento, a cui sono seguiti il riferimento al libro di testo e la lettura e l'analisi di brani presentati dal manuale di letteratura italiana. Molte altre lezioni hanno assunto un carattere dialogato: il fine di queste lezioni e stato quello di perfezionare le capacità di esposizione orale dei discenti e di stimolare l'elaborazione di un pensiero critico sulle tematiche affrontate. In tutte le lezioni si è cercato di fissare collegamenti con altre discipline o con l'attualità ; ricorrente è stata la riflessione linguistica, sia sull'etimologia delle parole incontrate, che sull'aspetto linguistico delle varie tipologie testuali affrontate. Tramite la piattaforma Google Classroom sono stati forniti riassunti, schemi, mappe concettuali e video che potessero agevolare l'apprendimento. Per quanto riguarda la didattica della scrittura, si e lavorato sia sull'analisi testuale, che sulla produzione di testi di carattere argomentativo o di attualita.

STRUMENTI DI LAVORO: Gli strumenti di lavoro utilizzati sono stati: libro di testo, lettura e analisi di testi presenti sia sul libro che su fotocopie date dall'insegnante. Inoltre sono stati caricati, su classroom, alcuni video relativi agli autori trattati.

VERIFICHE: Le verifiche del grado di apprendimento dei discenti sono avvenute mediante prove scritte e interrogazioni, effettuate sia in itinere che a conclusione dei moduli. Le prove scritte sono consistite nella stesura di temi di vario tipo, mentre nelle prove orali e stato richiesto agli alunni di conoscere gli argomenti affrontati in classe e di esporre pareri personali in merito a quanto appreso. Le attività di verifica sono state utili per valutare se gli allievi fossero in grado di orientarsi nei contenuti disciplinari proposti, di stabilire relazioni logiche tra gli argomenti trattati e di comprendere e utilizzare la lingua italiana.

VALUTAZIONI

La valutazione, altresì come voto di profitto, è stata rilevata nel modo che segue:

1. in base all'impegno profuso nei lavori di gruppo e all'attenzione prestata alle lezioni

2. in base al grado di partecipazione e di rapporto critico/costruttivo nelle discussioni in classe

3. in base alla qualita degli effettivi lavori svolti in classe come prove di verifica.

La verifica scritta si fonda sui seguenti requisiti del testo dato per tutte le tipologie testuali:

- correttezza morfologica, sintattica, ortografica , e della punteggiatura

-registro linguistico adeguato alla tipologia del testo

-ricchezza e varieta del lessico specifico

-aderenza alle consegne (pertinenza e rispetto della caratteristiche della tipologia prescelta)

-quantità e quantità delle informazioni, dei riferimenti interdisciplinari, delle riflessioni critiche personali -creatività e /o originalita espositiva.

La verifica orale si fonda su:

- lettura, analisi e commento, in forma coerente e corretta, di un testo dato

- esposizione argomentata, coerente e corretta di argomenti relativi al programma svolto

- colloquio per accertare la padronanza complessiva della disciplina

- verifiche quotidiane guidate e non

- verifiche scritte valide per l'orale.

CONTENUTI

MODULO 1: IDENTITA' DEL NUOVO STATO

- La Scapigliatura, caratteristiche principali (Lettura: "La donna scheletro" di Iginio Ugo Tarchetti)

- Giosue Carducci (breve cenno)

- Francesco De Sanctis ed Edmondo De Amicis: letteratura per l'infanzia (Lettura libro Cuore: "Il buono e il cattivo" e lettura Pinocchio "La nascita del burattino")

MODULO 2: GIOVANNI VERGA

- La vita e il pensiero

- Vita dei campi (lettura di: "Rosso Malpelo")
- Il ciclo dei vinti (lettura dei Malavoglia: "la morte di Bastianazzo"; lettura di Mastro don Gesualdo: "La giornata di Gesualdo")
- Novelle rusticane (lettura di: "la Roba")

MODULO 3: IL DECADENTISMO e IL SIMBOLISMO

- Societa e cultura: la visione del mondo decadente e la poetica del Decadentismo
- Temi della letteratura decadente
- Il Simbolismo
- Lettura e analisi di Corrispondenze, Baudelaire

MODULO 4: GABRIELE D'ANNUNZIO

- La vita
- L'estetismo e la sua crisi (lettura di alcune parti del "Il piacere")
- Brevi cenni ai romanzi del superuomo
- Le Laudi e Alcyone
- Lettura e analisi del testo: "La pioggia nel Pineto"

MODULO 5: GIOVANNI PASCOLI

- La vita
- La poetica del fanciullino e la visione del mondo
- I temi della poesia pascoliana
- Myricae e Canti di Castelvecchio: caratteristiche generali delle raccolte
- Lettura e analisi dei testi: Lavandare, X Agosto

MODULO 6: IL PRIMO NOVECENTO

- La stagione delle avanguardie e il Futurismo
- Filippo Tommaso Marinetti: la vita e la poetica

- Lettura e analisi del brano: "Manifesto del Futurismo"
- La lirica del primo Novecento in Italia: Crepuscolari e Vociani
- Crepuscolari: Sergio Corazzini; Guido Gozzano: la vita e la poetica (in breve)
- Vociani: Dino Campana: la vita e la poetica (in breve)
- Lettura e analisi del brano: "Desolazione del povero poeta sentimentale" (Sergio Corazzini)

MODULO 7: ITALO SVEVO

- La vita
- La cultura e la poetica
- I primi romanzi: Una vita e Senilità
- La coscienza di Zeno: trama e caratteristiche dell'opera
- Lettura e analisi di brani tratti dall'opera: Prefazione della coscienza di Zeno; capitolo III: "L'ultima sigaretta".

MODULO 8: LUIGI PIRANDELLO

- La vita
- La visione del mondo, la poetica e lettura del saggio sull'umorismo "il sentimento del contrario"
- Le Novelle per un anno: caratteristiche della raccolta
- I romanzi: "Il fu Mattia Pascal" e "Uno, nessuno e centomila" (trama, caratteristiche)
- "Il fu Mattia Pascal" lettura di: "Libero! Libero! Libero!" e "Fiori sulla propria tomba"
- "Uno nessuno e centomila" lettura di: "Non conoscevo bene neppure il mio stesso corpo"
- Il teatro pirandelliano (in particolare studio dell'opera "Sei personaggi in cerca di autore")

MODULO 9: GIUSEPPE UNGARETTI

- La vita
- La poetica
- L'Allegria: caratteri generali, struttura, temi

- Lettura e analisi dei testi: Veglia, Fratelli, Mattina, Soldati

MODULO 10: GUIDA ALLA SCRITTURA

Esplorazione di diverse tipologie testuali.

Potenziamento delle capacita' di produzione scritta.

TESTI ADOTTATI: Riccardo Bruscagli, Gino Tellini. Il palazzo di Atlante, Le meraviglie della letteratura, 3A dall' Italia unita al primo Novecento.

26/04/2024

Elisa Giulidori

LA NUOVA SECONDARIA

ISTITUTO PARITARIO

PROGRAMMAZIONE DI MATEMATICA

a.s. 2023/2024

5° A LICEO SCIENTIFICO

DOCENTE: Andrea Catani

OBIETTIVI

Per quanto riguarda gli obiettivi minimi disciplinari si precisa che le relative conoscenze sono quelle riportate nella programmazione che segue ma in contesti con basilare ed accettabile livello di approfondimento/difficoltà e con competenze/abilità minime.

METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO

Le attività proposte nel lavoro di classe hanno tenuto conto delle necessità di motivare l'alunno e stimolarlo ad essere attivo e partecipe. La lezione è stata prevalentemente frontale intervallata tra teoria ed esercizi di applicazione della teoria stessa. Gli alunni sono riusciti a portare a compimento l'intero studio di funzione, fondamentale per completare la programmazione di quinto.

STRUMENTI DI LAVORO

Le lezioni sono state prevalentemente frontali, con supporto del libro di testo e di appunti messi a disposizione su Classroom.

VERIFICHE

La verifica delle conoscenze e il raggiungimento degli obiettivi prefissati si è svolto attraverso prove scritte e orali con cadenza regolare, in funzione anche degli argomenti trattati.

VALUTAZIONI

La valutazione ha tenuto conto anche della partecipazione delle attività proposte, all'attenzione e all'impegno mostrato durante le lezioni.

CONTENUTI

Funzioni e loro proprietà: dominio di una funzione. Proprietà delle funzioni e simmetrie. Zeri di una funzione e segno.

Calcolo dei limiti: definizione di limite di funzione. Calcolo dei limiti. Forme indeterminate. Limiti notevoli. Limiti destro e sinistro. Infiniti e infinitesimi;

Continuità di una funzione: funzioni continue. Punti di discontinuità. Asintoti. Teoremi funzioni continue.

Derivate: rapporto incrementale. Retta tangente al grafico di una funzione. Derivate fondamentali e derivate composte. Derivate di ordine superiore al primo. Teorema sul calcolo differenziale. Massimi, minimi e flessi di una funzione.

Studio di funzione

Integrali: integrali indefiniti. Integrali notevoli. Integrali di funzioni composte. Integrazione per parti e integrazione per sostituzione. Area e volume tramite integrali

TESTI ADOTTATI

LIBRO DI TESTO: "matematica blu 5" – Zanichelli Barozzi, Bergamini, Trifone

LA NUOVA SECONDARIA

ISTITUTO PARITARIO

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA INGLESE

a.s. 2023/2024

5° A LICEO SCIENTIFICO

DOCENTE:
Anna Conti

OBIETTIVI

Acquisire le competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di prevenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica. In particolare, viene consolidato il metodo di studio di ogni alunno per l'apprendimento dei contenuti storico-culturali e letterari caratterizzanti l'indirizzo di studi. L'analisi e la comparazione delle correnti e degli scrittori inglesi del XIX e XX secolo viene effettuata in chiave interdisciplinare per favorire e sollecitare collegamenti e riflessioni su temi di attualità.

METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO

Nello svolgimento del programma e delle varie attività di apprendimento della lingua è stato seguito l'approccio comunicativo svolgendo attività di produzione scritta e orale in lingua inglese. Lo studio della letteratura e l'analisi dei testi letterari sono stati condotti attraverso domande e discussioni per cogliere idee e significati. Tutti i testi sono stati letti, compresi e commentati favorendo l'uso della lingua inglese ed utilizzando varie tecniche di insegnamento supportate da materiale multimediale. Metodologie didattiche come la *peer education,* il *cooperative learning* e la *flipped classroom* sono state integrate in classe al fine di coinvolgere tutti gli studenti a seconda dei loro stili cognitivi e bisogni di apprendimento, nonché per sollecitare un approccio critico verso il mondo che li circonda.

STRUMENTI DI LAVORO

Al fine di stimolare la partecipazione attiva degli alunni e facilitare la comunicazione tra coetanei, nonché la condivisione di materiali, sono stati utilizzati strumenti digitali quali Google Classroom, Skype e la versione digitale del libro di testo. La lettura in classe e l'analisi cooperativa dei testi letterari presenti nel libro di testo, sono state utilizzate come input per favorire il dialogo e la condivisione di pareri ed esperienze.

VERIFICHE

Sono state effettuate sia verifiche scritte che orali. Le prime hanno accertato la capacità di analisi dei testi letterari affrontati in classe, nonché la loro collocazione nell'appropriato contesto storico-letterario. Le seconde hanno accertato la capacità di esposizione degli alunni, nonché la loro capacità di effettuare collegamenti tra i vari autori e le varie correnti letterarie. Entrambe le modalità di verifica hanno sollecitato la riflessione propria e l'analisi critica degli argomenti trattati. Inoltre, durante l'anno scolastico, sono stati assegnati lavori di gruppo e di ricerca agli studenti. L'elaborato finale è stato poi esposto alla classe e valutato secondo gli obiettivi prestabiliti.

VALUTAZIONI

Sono state effettuate valutazioni di tipo formativo, sommativo, auto-valutativo ed in itinere.
Nelle prove orali sono state valutate la conoscenza degli argomenti, la capacità espositiva e la pronuncia, la correttezza sintattica-grammaticale e la correttezza lessicale, la rielaborazione personale e la capacità di effettuare collegamenti disciplinari.
Nelle prove scritte sono state valutate la comprensione del quesito e l'aderenza alla traccia, l'efficacia espositiva e l'organizzazione del testo, i contenuti, la correttezza morfosintattica, la correttezza lessicale e ortografica.
Nei lavori di ricerca sono state valutate la collaborazione, l'assertività e la comunicazione corretta ed efficace, la partecipazione costruttiva, la gestione efficace del tempo, la ricerca di dati e informazioni utili, la capacità di gestire le fasi di lavoro e lo spirito di iniziativa-autonomia.
L'impegno costante, la partecipazione in classe ed il rispetto dei codici di comportamento, sono stati valutati positivamente.
Inoltre gli studenti hanno potuto fornire un feedback delle attività svolte attraverso questionari preparati dal docente e somministrati attraverso la piattaforma Google Moduli, nonché attraverso il dialogo in classe.

CONTENUTI

Conceptual link 1:
The dawn of the Victorian Age and the Victorian Compromise.
The early years of Queen Victoria's reign and the Victorian novel.

- Charles Dickens' *Oliver Twist*: analysis of the texts "The workhouse" and "Oliver wants some more".
- Charlotte Brontë's *Jane Eyre*: analysis of the text "Women feel just as men feel", "Jane and Rochester".

Conceptual link 2:
The later years of Queen Victoria's reign, the late Victorian novel, Aestheticism and Decadence.

- Robert Luis Stevenson's *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde* and the analysis of the texts "Story of the door" and "Jekyll's experiment".
- Oscar Wilde's *The picture of Dorian Gray* and the analysis of the texts "The preface" and "Dorian's death".

Conceptual link 3:
The Modern Age: Britain and the First World War, the age of anxiety, the Second Word War.
The Modernism: Modern poetry and the modern novel.

- The War Poets and the analysis of the texts "The Soldier" by Rupert Brooke and "Dulce et Decorum Est" by Wilfred Owen.
- James Joyce's *Dubliners* and the analysis of the text "Gabriel's epiphany"
- Virginia Woolf's *Mrs. Dalloway* and the analysis of the text "Clarissa and Septimus"
- George Orwell's *Nineteen Eighty-Four* and the analysis of the text "Big Brother is watching you".

TESTI ADOTTATI

Spiazzi M., Tavella M., Layton M., *Performer Heritage 2. From the Victorian Age to the Present Age.* Bologna: Zanichelli, 2017.

Contiberna

LA NUOVA SECONDARIA

ISTITUTO PARITARIO

PROGRAMMAZIONE DI FILOSOFIA

a.s. 2023/2024

5° A Liceo Scientifico

DOCENTE: Martina Accorroni

OBIETTIVI

Obiettivi da considerare formativi tanto quanto gli obiettivi didattici delle varie discipline.
Maturare e acquisire:

- il rispetto nei confronti delle persone: alunni, alunne, docenti e tutto il personale della scuola;
- il rispetto delle regole (in particolare rispetto degli orari, delle norme riguardanti le assenze, le giustificazioni...);
- la puntualità nelle consegne;
- il rispetto delle strutture scolastiche (aule, arredi, laboratori, servizi);
- lo sviluppo del senso di responsabilità e di corresponsabilità;
- la capacità di intervenire in un dialogo in modo ordinato e produttivo;
- la consapevolezza dei propri diritti e doveri sia in ambito scolastico sia al di fuori della scuola;
- lo sviluppo dello spirito critico;
- la disponibilità al confronto;
- il sapere riflettere sui propri punti di forza e di debolezza;
- l'acquisizione e la gestione di un efficace metodo di studio;
- l'acquisizione della consapevolezza del valore formativo ed educativo dello studio.

METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO

Viene seguito un metodo storico-problematico che all'interno del percorso filosofico è teso a focalizzare l'attenzione sui problemi nodali affrontati dagli autori e su alcune tematiche rilevanti. Tale metodologia presta attenzione a collegare - per quanto possibile - i concetti con la precomprensione degli studenti e considera il dialogo e la condivisione delle idee momenti indispensabili di crescita.

Le fondamentali attività didattiche sono:

- lezioni frontali mirate a fornire agli allievi gli strumenti concettuali per uno studio consapevole e organizzato;
- lezioni partecipate per incentivare l'assimilazione attiva di concetti e problemi – brainstorming, lavori di gruppo, flipped classroom;
- momenti di discussione e di dibattito guidato in classe su problemi o argomenti fondamentali;
- sviluppo e ricostruzione in classe di alcune tematiche significative per favorire la rielaborazione
- lettura e analisi in classe di testi filosofici significativi, scelti in base ai nodi teorici presi in considerazione;
- letture personali integrative, per favorire interesse e spirito di ricerca;
- utilizzo di sussidi auto-visivi e multimediali.

STRUMENTI DI LAVORO

- libro di testo;
- brani antologici;
- film;
- documentari;
- podcast.

VERIFICHE

Sono state effettuate in classe minimo due verifiche orali a quadrimestre.

VALUTAZIONI

I criteri di valutazione adottati nel corso dell'anno seguono la tabella:

INDICATORI	DESCRITTORI	Valutazione	VAL
Conoscenze	Nulle	Nullo	1
	Mancano gli elementi per la formulazione di un giudizio.	Quasi nullo	2
	Conoscenze fortemente lacunose, confuse e imprecise dei contenuti.	Scarso	3
	Conoscenze lacunose, confuse e imprecise dei contenuti.	Gravemente insufficiente	4
	Conoscenze parziali/frammentarie dei contenuti.	Insufficiente	5
	Conoscenze essenziali dei contenuti	Sufficiente	6
	Conoscenze delle problematiche richieste e rielaborazione di alcuni contenuti.	Discreto	7
	Conoscenza dei contenuti richiesti piuttosto approfondita e rielaborazione adeguata.	Buono	8
	Conoscenza dei contenuti completa, ben assimilata che viene trattata in modo preciso e personale.	Ottimo	9
	Conoscenza dei contenuti completa, ben assimilata che viene trattata in modo preciso, critico e personale.	Eccellente	10
Abilità (linguistico-comunicative, uso del lessico disciplinare)	Assenza di esposizione.	Nullo	1
	Esposizione totalmente confusa	Quasi nullo	2
	Esposizione molto faticosa e poco chiara, assenza di lessico specifico, gravi errori sintattici e/o morfologici	Scarso	3
	Esposizione faticosa e poco chiara, assenza di lessico specifico, errori sintattici e/o morfologici	Gravemente insufficiente	4
	Esposizione incerta e parziale ma comprensibile, imprecisioni e scorrettezze nell'uso del lessico, nella sintassi e nella morfologia	Insufficiente	5
	Esposizione sufficientemente chiara, uso semplice del lessico	Sufficiente	6
	Esposizione chiara e pertinente condotta con uso corretto del lessico specifico,	Discreto	7
	Esposizione chiara, pertinente e sicura, condotta con linguaggio preciso e consapevole	Buono	8
	Esposizione chiara, pertinente ed efficace condotta con linguaggio ricco ed elaborato	Ottimo	9
	Esposizione chiara, pertinente ed originale condotta con linguaggio ricco ed elaborato, riorganizza secondo un autonomo punto di vista.	Eccellente	10
Competenze (analisi, sintesi,argomentazione confronto e collegamento, riel. personale, val.critica)	Nulle	Nullo	1
	Disorientamento concettuale	Quasi nullo	2
	Procedimento senza ordine logico	Scarso	3
	Mancata individuazione dei concetti chiave, mancata coerenza rispetto al quesito, assenza di analisi e sintesi, mancanza di argomentazione.	Gravemente insufficiente	4
	Difficoltà di analisi e sintesi, scarsa coerenza rispetto alla domanda, fatica nell'operare opportuni collegamenti, difficoltà nell' argomentazione.	Insufficiente	5
	Analisi e sintesi essenziali, attuazione di semplici collegamenti, argomentazione semplice anche se necessitata di essere sostenuta	Sufficiente	6
	Analisi e sintesi corrette, attuazione di adeguati collegamenti, argomentazione semplice.	Discreto	7
	Analisi degli aspetti significativi in modo corretto e completo, individuazione dei concetti chiave operando opportuni collegamenti, espressione di giudizi motivati, autonomia argomentativa.	Buono	8
	Analisi degli aspetti significativi in modo completo e corretto, elaborazione di sintesi corretta e fondata, elaborazione critica e personale	Ottimo	9
	Analisi critica e approfondita, sintesi appropriate, argomentazione critica, rielaborazione personale dei contenuti, confronto e collegamento anche interdisciplinare.	Eccellente	10

CONTENUTI

CONTENTUI DISCIPLINARI DEL QUINTO ANNO

La selezione degli argomenti trattati è frutto di un compromesso tra le differenti conoscenze e competenze iniziali degli studenti e delle studentesse, gli interessi maturati nel corso dell'anno scolastico e il tempo a disposizione. Sono riportati in grassetto gli argomenti di fondamentale importanza, su cui poggiano logicamente tutti gli altri. Per evitare di screditare il ruolo degli argomenti non in grassetto è necessario precisare che tale importanza va considerata sul piano didattico-formale e non sostanziale.

UNITÀ 1: L'IDEALISMO TEDESCO

- **Caratteristiche principali del Romanticismo: il rifiuto della ragione illuministica e il sentimento, rapporto finito-infinito**, l'esaltazione dell'arte, della poesia, della musica e della natura, concezione della storia e della nazione;
- **La filosofia nel Romanticismo: l'idealismo e il primato dello spirito**, il superamento della filosofia kantiana e l'abolizione della cosa in sé;
- **Fichte**
  - ***Fondamenti della dottrina della scienza*: la deduzione trascendentale, la dialettica e i tre principi della dottrina della scienza;**
  - **l'idealismo etico: il primato dell'agire morale, la libertà e la missione dell'uomo;**
  - il pensiero politico: il ruolo del dotto, la superiorità e la missione del popolo tedesco;

- **Hegel**
  - Hegel e il suo tempo;
  - **critica all'illuminismo e il rapporto con Kant, critica al Romanticismo e a Fichte;**
  - **capisaldi del pensiero hegeliano: rapporto finito-infinito, l'identità di reale e razionale, il vero è l'intero, il movimento dialettico e i suoi momenti, la storia e il problema del giustificazionismo, il ruolo della filosofia;**
  - **la *Fenomenologia dello Spirito*: significato e funzione dell'opera**, cenni sulla Coscienza, **l'Autocoscienza e le sue figure storico-ideali (servo-padrone, stoicismo-scetticismo, la coscienza infelice)**, cenni sulla Ragione;
  - **il sistema hegeliano**: cenni sulla logica, sulla filosofia della natura e sulla filosofia dello spirito

UNITÀ 2: LA CRITICA DELLA RAGIONE

- contesto storico e **caratteri generali della critica all'idealismo hegeliano**, la **centralità dell'esistenza umana nella filosofia;**
- **Schopenhauer**
  - **influenze culturali e presupposti filosofici;**
  - critiche a Hegel;
  - ***Il mondo come volontà e rappresentazione*: il mondo fenomenico, la rappresentazione e la scienza; il mondo noumenico, la *voluntas*, il pessimismo cosmico e la volontà di vivere;**
  - **la condizione esistenziale dell'uomo tra dolore e noia;**
  - **le vie della liberazione umana: arte, etica e ascesi (*noluntas*)**

Letture: *Il corpo e la volontà, Fra il dolore e la noia*

UNITÀ 3: IL POSITIVISMO SOCIALE ED EVOLUZIONISTICO

- contesto storico, **caratteri generali del positivismo e delle filosofie positive;**
- **Comte e il positivismo sociale: la riorganizzazione della società e la scienza positiva, la funzione della filosofia e la legge dei tre stadi,** la classificazione delle scienze e la **sociologia;**
- **Il positivismo evoluzionistico:** cenni su Spencer, **Darwin e la teoria evoluzionistica**

UNITÀ 4: LA CRITICA ALL'HEGELISMO

- contesto storico e caratteri generali del panorama filosofico post-hegeliano: la **destra e sinistra hegeliana;**
- **Feuerbach:**
  - critiche ad Hegel: il **rovesciamento del rapporto concreto-astratto/soggetto-predicato** e il **materialismo;**
  - **l'alienazione religiosa,** la teologia come antropologia mascherata, **l'umanesimo ateo come filosofia dell'avvenire**

- Marx:
  - i presupposti del pensiero di Marx e **la filosofia come unione di teoria e prassi;**
  - il **superamento dell'hegelismo: critica al *misticismo logico* e al giustificazionismo**
  - il **distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale**
  - **la critica allo Stato liberale moderno** e all'economia politica borghese
  - **l'alienazione** e la sua radice economico-sociale
  - **il materialismo storico-dialettico: struttura e sovrastruttura e la storia come lotta di classe**
  - ***Il Capitale*: il valore delle merci e il feticismo delle merci, la forza-lavoro e il plus-valore,** il ciclo economico capitalistico e la crisi di sovrapproduzione
  - **rivoluzione e dittatura del proletariato e comunismo**

Letture: *L'alienazione del lavoro, La lotta di classe e la borghesia, La via verso il comunismo*

UNITÀ 5: IL NOVECENTO E LA CRISI DELLE CERTEZZE

- **Nietzsche:**
  - contesto storico e caratteri generali del panorama culturale tra '800 e '900
  - Nietzsche maestro del sospetto
  - **il metodo genealogico**
  - **il periodo giovanile: la nascita della tragedia e lo spirito dionisiaco e apollineo,** critica a Socrate, cenni sulla critica dello scientismo e dello storicismo;
  - **il periodo illuministico:** assenza di verità, **morte di Dio,** critica alla morale e **morale del risentimento, la trasvalutazione dei valori;**
  - **il periodo di Zarathustra: il nichilismo, l'oltreuomo, l'eterno ritorno e la volontà di potenza.**

Letture: *Dall'uomo all'oltre uomo, L'eterno ritorno*

INSEGNAMENTO DI COSTITUZIONE E CITTADINANZA

Vista la legge 20 agosto 2019 n.92 e la conseguente Linea Guida, l'insegnamento trasversale di costituzione e cittadinanza, in accordo con le altre discipline, sarà costituito da questi temi centrali.

- La **Costituzione**. Diritto, legalità e solidarietà.

- **Sviluppo sostenibile.** Educazione all'ambiente, alla salute, e tutela del patrimonio
- **Cittadinanza digitale.**

Tali tematiche sono state affrontate non con una cadenza precisa ma correlandosi ad uno specifico tema di filosofia ad esso inerente. Una lezione con una tale organizzazione ha presentato i nodi principali della riflessione sulla cittadinanza e ha offerto un valido spunto per attualizzare gli argomenti filosofici, proponendo interessanti quesiti materia di dibattito.

Le metodologie combaciano con quelle comunemente adoperate per le lezioni di filosofia. Inoltre gli studenti sono stati sollecitati a realizzare ricerche individuali o di gruppo intorno a precise tematiche della contemporaneità.

Attività e lezioni di Costituzione e di Cittadinanza svolte:

- IL LAVORO: ART. 1 DELLA COSTITUZIONE. Riflessione e dibattito sul tema del lavoro a partire dalla filosofia di Marx e alla luce dell'art. 1 della Costituzione.

- UGUAGLIANZA FORMA E UGUAGLIANZA SOSTANZIALE: ART. 3 DELLA COSTITUZIONE. Riflessione e dibattito sul tema dell'uguaglianza formale e dell'uguaglianza reale a partire dalla filosofia di Marx.

TESTI ADOTTATI

L. Cosmo, V. Morotti, *Le sfide del pensiero – Dal Rinascimento a Hegel*, vol. 2, Atlas.

L. Cosmo, V. Morotti, *Le sfide del pensiero – Dal Schopenhauer alle filosofie contemporanee*, vol. 3, Atlas.

A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, *Noi di ieri noi di domani – Educazione civica*, Zanichelli.

LA NUOVA SECONDARIA

ISTITUTO PARITARIO

RELAZIONE FINALE

Anno scolastico 2023-2024

Classe V^{a} liceo scientifico

Docente: Giovanni Cimarelli

OBIETTIVI

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Conoscere le caratteristiche peculiari dell'atomo di carbonio.
- Conoscere i fondamenti di chimica organica.
- Saper descrivere le biomolecole e le loro funzioni nell'organismo.
- Conoscere le tappe del metabolismo energetico.
- Conoscere le reazioni della fotosintesi e gli adattamenti delle piante ai diversi ambienti.
- Conoscere le principali tecniche di ingegneria genetica.
- Essere consapevole delle principali tecnologie che sfruttano la genetica.
- Conoscere la teoria della tettonica a placche e come questa spiega i vari fenomeni geologici.

OBIETTIVI DI ABILITA'

- Saper applicare le leggi della chimica organica ai processi fisiologici del metabolismo.
- Comprendere l'importanza di uno stile di vita corretto alla luce della biochimica del corpo umano.
- Collegare conoscenze di chimica organica (plastiche, inquinanti ecc...) e scienze della Terra per una migliore comprensione dei problemi ambientali.

PARTICOLARE ATTENZIONE VERRA' ALL'IMPORTANZA DI UNO STILE DI VITA CORRETTO ALLA LUCE DELLE CONSEGUENZE SULLE REAZIONI E PROCESSI FISIOLOGICI

MODALITÀ DI INSEGNAMENTO

Le lezioni si sono svolte in presenza. Si è svolto il programma attenendosi al libro di testo per fornire una guida e un riferimento degli argomenti svolti. Si è cercato di ampliare i concetti teorici con riferimenti alla vita quotidiana e si è cercato di dare spazio alle considerazioni e riflessioni degli studenti. Stimolo alla ricerca, impulso allo spirito critico, al perfezionamento del metodo di studio e della capacità di compiere delle scelte.

STRUMENTI DI LAVORO

Per gli argomenti trattati i è seguito strettamente il libro di testo per consentire agli studenti di avere sempre un riferimento da seguire.

VERIFICHE

Sono state fatte sia in forma scritta che con interrogazioni orali

VALUTAZIONI

La valutazione per ogni studente scaturisce sia dalle verifiche scritte e orali ma soprattutto con osservazioni sistematiche. Oltre all'aspetto delle mere conoscenze ho dato importanza alla capacità di orientarsi all'interno della disciplina e saper trovare i collegamenti tra gli argomenti, valutando la capacità di problematizzazione dei contenuti.

Riguardo alle capacità, soprattutto nel collegare e trasferire le conoscenze tra i vari argomenti, la classe mostra una certa disomogeneità, come pure nell'esporre fluidamente i concetti. Anche qui alcuni ragazzi/e hanno dimostrato una buona o ottima capacità mentre altri/e minore, seppur sufficiente.

Il livello di competenze raggiunto è buono/otimo per tutti. La classe si sa orientare all'interno dei tre "rami" della materia (chimica, biologia e scienze della Terra) e qualcuno, vuoi per l'impegno profuso vuoi per il maggior interesse/attitudine per la disciplina, ha raggiunto un livello ottimo. Si è prestata attenzione ad evidenziare il filo conduttore tra gli argomenti e gli studenti si sono dimostrati capaci di riconoscere il senso generale delle scienze naturali.

Il programma è stato svolto anche se alcuni capitoli non sono stati approfonditi come da intenzioni di inizio anno, soprattutto riguardo alla disanima di aspetti quotidiani e applicazioni dei concetti nella vita di tutti i giorni. Gli studenti hanno mostrato comunque interesse e capacità nel riflettere le conoscenze acquisite verso aspetti pratici delle loro esperienze personali.

Di chimica, a partire dal carbonio, si sono studiati gli idrocarburi e i gruppi funzionali delle principali famiglie di composto organici, di biologia si è dato particolare spazio alle biomolecole e al metabolismo energetico, in scienze della Terra è stata studiata struttura della Terra e la teoria della tettonica a placche. Tutti hanno raggiunto una conoscenza buona degli argomenti alcuni ottima.

CONTENUTI

CAPITOLI	ARGOMENTI TRATTATI	APPROFONDIMENTI
LA CHIMICA DEL CARBONIO	Configurazione elettronica del Carbonio	
	Ibridazione	
	Legame singolo, doppio e triplo	
	Isomeria	
GLI IDROCARBURI	Alcani	Le plastiche
	Cicloalcani	
	Alcheni	
	Alchini	
	Idrocarburi aromatici	
I GRUPPI FUNZIONALI NEI COMPOSTI ORGANICI	Alogenuri alchilici	Erbicida Glifosato
	Alcoli e fenoli	
	Gli eteri	
	Aldeidi e chetoni	
	Acidi carbossilici	
	Esteri	
	Ammidi	
	Ammine	
BIOMOLECOLE	Carboidrati	
	Lipidi	
	Proteine	
	Acidi nucleici	
IL METABOLISMO ENERGETICO	Glicolisi	La
	Fermentazioni	

	Ciclo di Krebs	fermentazione alcolica
	Fosforilazione ossidativa	
	Cenni sul metabolismo di lipidi e amminoacidi	
	Glicemia e sua regolazione	
FOTOSINTESI CLOROFILLIANA	La trasformazione della luce del sole in energia chimica: la fotosintesi	
	Piante C3, C4 e CAM	
SCIENZE DELLA TERRA	Dinamismo interno della terra	
	Campo geomagnetico	
	Teoria della tettonica a placche	

TESTO ADOTTATO

Carbonio, metabolismo, biotech, seconda edizione.
Biochimica, biotecnologie e tettonica delle placche, con elementi di chimica organica.
Autori: Giuseppe Valitutti, Niccolò Taddei, Giovanni Maga, Maddalena Macario,

ZANICHELLI

Giovanni Cimarelli

LA NUOVA SECONDARIA

ISTITUTO PARITARIO

PROGRAMMAZIONE DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

a.s. 2023/2024

5° A SCIENTIFICO

DOCENTE: CHIARA CHIODI

RELAZIONE FINALE
5° LICEO SCIENTIFICO – ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Disciplina: Disegno e Storia dell'Arte

Insegnante: Chiodi Chiara

Libro di Testo: CRICCO – DI TEODORO, Itinerario nell'arte 3 – Dall'età dei Lumi ai giorni nostri - Quarta Edizione, Zanichelli (Versione Verde)

- **PROFILO DELLA CLASSE**

Gli alunni della classe V sez. A hanno dimostrato, a seconda delle individualità, un differente interesse nei confronti della materia ma si sono dimostrati disponibili, il dialogo educativo si è accresciuto nel tempo e si sono dimostrati molto interessati su alcune tematiche.
Nelle attività individuali hanno migliorato la capacità progettuale.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti obiettivi in termini di:

- **CONOSCENZE**

Attraverso l'offerta didattica, sono stati forniti gli strumenti di base per poter sviluppare in particolare la conoscenza e la lettura critica delle opere d'Arte e i vari periodi che si susseguono. La maggior parte degli alunni/e ha raggiunto livelli più che discreti e in alcuni casi anche eccellenti; alcuni di loro hanno dimostrato di avere una spiccata bravura nel disegno a mano libera durante le varie esercitazioni. Tutte le attività sono state svolte nella ricerca del coinvolgimento di tutti/e e alla piena valorizzazione della personalità di ciascuno.

- **COMPETENZE**

Il livello di comprensione della lettura e delle competenze tecniche è risultato buono per la maggior parte della classe, anche nelle attività individuali dove quasi sempre è risultato possibile individuare e condividere obbiettivi intermedi quando quelli massimi erano fuori portata. L'esecuzione è sufficientemente appropriata, con conoscenza dei vari termini tecnici da sufficiente a buona.
Nell'area di progetto gli alunni hanno mostrato di sapersi documentare e compiere in prima persona confronti, collegamenti, riflessioni.

- **CAPACITÀ**

Le capacità di lettura e nel disegno libero risultano mediamente più che sufficienti, per alcuni discrete.
Gli alunni hanno dimostrato comprensione, interesse e ampliamento del bagaglio personale delle capacità durante il corso dell'anno.

- **METODOLOGIA**

Le attività proposte nel lavoro di classe hanno tenuto conto delle necessità di motivare l'alunno e stimolarlo ad essere attivo e partecipe. L'orario settimanale di due ore previsto per la disciplina ha influito nelle scelte delle metodologie.
La Storia dell'Arte è stata privilegiata rispetto al Disegno per dar modo agli alunni di poter collegare la materia agli altri ambiti disciplinari ed è stata studiata nei suoi momenti fondamentali, esaminata nei caratteri essenziali senza però rinunciare al collegamento con le grandi correnti culturali e sociali che ne hanno caratterizzato la storia.
Gli alunni hanno dimostrato di sapersi orientare nell'ambito delle principali metodologie di analisi delle opere ed a saper riconoscere le interconnessioni esistenti tra l'arte e i diversi campi del sapere scientifico e tecnologico.
Alcune proposte didattiche sono state finalizzate proprio ad incrementare negli alunni capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari, rilevando come nell'opera d'arte confluiscano emblematicamente aspetti e componenti di altre discipline umanistiche e scientifiche.

- **MATERIALE DIDATTICO**

Libro di testo: CRICCO – DI TEODORO, Itinerario nell'arte 3 – Dall'età dei Lumi ai giorni nostri - Quarta Edizione, Zanichelli (Versione Verde)

- **CRITERI DI VALUTAZIONE**

La valutazione si è basata sul raggiungimento degli obiettivi previsti, sulla partecipazione al dialogo proposto, sulla continuità di applicazione e sul saper ricreare un'opera disegnando a mano libera. Gli alunni hanno raggiunto un discreto livello di preparazione.

- **CONTENUTI DISCIPLINARI**

LA STAGIONE DELL'IMPRESSIONISMO

1. **L'IMPRESSIONISMO**

- Edouard Manet
  -Colazione sull'erba
  -Olympia
- Claude Monet
  -Impressione, sole nascente
- Edgar Degas
  -La Classe di Danza
  - La ballerina di 14 anni
- Pierre-Auguste Renoir
  -Moulin de la Galette

2. **TENDENZE POSTIMPRESSIONISTE**

- Paul Cezanne
  -I giocatori di carte
  -la montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves
- Georges Seurat
  -Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande-Jatte
  -Bagnanti ad Asnieres
- Paul Gauguin
  -Il Cristo Giallo
- Vincent Van Gogh
  -Autoritratti
  -Notte Stellata
  -Campo di grano con volo di corvi

VERSO IL CROLLO DEGLI IMPERO CENTRALI

3. **ART NOUVEAU**

- Gustav Klimt
  -Il Bacio
  -Giuditta
- Henry Matisse
  -La stanza rossa
  -La danza e la musica

L'INIZIO DELL'ARTE CONTEMPORANEA. IL CUBISMO

4. **IL CUBISMO**

- Pablo Picasso
  -Il periodo blu
  -Famiglia di saltimbanchi
  -Guernica

5. **LA STAGIONE ITALIANA DEL FUTURISMO**

- Marinetti e il Manifesto futurista
- Umberto Boccioni
  - La città che sale
  - Stati d'animo
  - Forme uniche della continuità nello spazio.
- Giacomo Balla
  - Dinamismo di un cane al guinzaglio
- Depero
  - Rotazione di ballerina
- Aeropittura: Gerardo Dottori
- Primavera umbra.
- Architettura futurista: Antonio Sant'Elia

6. **DADAISMO E SURREALISMO**

- Marcel Duchamp
- Nudo che scende le scale
- Fontana; L.H.O.O.Q.
- Man Ray; Le violon d'Ingres.

7. **ASTRATTISMO**

- Vassily Kandinsky
- Primo acquarello astratto
- La fase geometrica
- Giallo, rosso, blu
- Composizione VIII
- Coppia a cavallo
- Blu cielo
- Paul Klee
- il fohn nel giardino di Marc
- Architettura nel piano
- Uccelli in picchiata e frecce
- Il viaggio in egitto
- Piet Mondrian
- il tema dell'albero
- composizione 11
- de Stijl

8. **ACCENNI DI METAFISICA E DESPERIENZE NEL SECONDO DOPOGUERRA**

TIPOLOGIA DI VERIFICA UTILIZZATA

Le verifiche durante l'anno scolastico sono avvenute attraverso colloqui orali e prove scritte con domande in forma sintetica. Tale scelta è stata dettata dall'obiettivo di abituare gli alunni ad esprimersi attraverso una corretta terminologia specifica della materia.

- **SITUAZIONE FINALE**

Nel complesso la preparazione degli alluni risulta essere discreta.

Jesi, 26/04/2024

La Docente
Chiodi Chiara

LA NUOVA SECONDARIA

ISTITUTO PARITARIO

PROGRAMMAZIONE DI LATINO

a.s. 2023/2024

5° A SCIENTIFICO

DOCENTE ELISA GIULIODORI

OBIETTIVI: Gli obiettivi principali sono: conoscere la storia della letteratura latina nelle sue linee evolutive, conoscere le opere attraverso la lettura in traduzione, conoscere la poetica e l'ideologia degli autori e approfondire il contesto storico-culturale degli autori e dei movimenti letterari. Inoltre, obiettivo principale è anche quello di sviluppare le capacità conoscitive di rielaborazione personale e di approfondimento; saper utilizzare le conoscenze acquisite ed effettuare collegamenti interdisciplinari.

METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO: Le lezioni si sono svolte in presenza. Nel corso dell'anno scolastico si è cercato di diversificare le modalità di presentazione degli argomenti trattati: la maggior parte delle lezioni è stata di tipo frontale e si è svolta attraverso la spiegazione dell'argomento, a cui sono seguiti il riferimento al libro di testo e la lettura e l'analisi, in lingua italiana, di brani presentati dal manuale di letteratura latina. Molte altre lezioni hanno assunto un carattere dialogato: il fine di queste lezioni è stato quello di perfezionare le capacità di esposizione orale dei discenti e di stimolare l'elaborazione di un pensiero critico sulle tematiche affrontate. In tutte le lezioni si è cercato di fissare collegamenti con altre discipline o con l'attualità . Tramite la piattaforma Google Classroom sono stati forniti riassunti, schemi, mappe concettuali e video che potessero agevolare l'apprendimento.

STRUMENTI DI LAVORO: Gli strumenti di lavoro utilizzati sono stati: libro di testo, lettura e analisi di testi presenti sia sul libro che su fotocopie date dall'insegnante. Inoltre sono stati caricati, su classroom, alcuni video relativi agli autori trattati.

VERIFICHE: Le verifiche del grado di apprendimento dei discenti sono avvenute mediante prove scritte e interrogazioni, effettuate sia in itinere che a conclusione dei moduli. Le prove scritte sono consistite nella stesura di temi di vario tipo, mentre nelle prove orali è stato richiesto agli alunni di conoscere gli argomenti affrontati in classe e di esporre pareri personali in merito a quanto appreso. Le attività di verifica sono state utili per valutare se gli allievi fossero in grado di orientarsi nei contenuti disciplinari proposti, di stabilire relazioni logiche tra gli argomenti trattati.

VALUTAZIONI

La valutazione, altresì come voto di profitto, è stata rilevata nel modo che segue:

1. in base all'impegno profuso nei lavori di gruppo e all'attenzione prestata alle lezioni

2. in base al grado di partecipazione e di rapporto critico/costruttivo nelle discussioni in classe

3. in base alla qualità degli effettivi lavori svolti in classe come prove di verifica.

La verifica scritta si fonda sui seguenti requisiti:

-aderenza alle consegne (pertinenza e rispetto delle caratteristiche del comando)

-quantità e qualità delle informazioni, dei riferimenti interdisciplinari, delle riflessioni critiche personali -creatività e /o originalità espositiva.

La verifica orale si fonda su:

- esposizione argomentata, coerente e corretta di argomenti relativi al programma svolto

- colloquio per accertare la padronanza complessiva della disciplina

- verifiche quotidiane guidate e non

- verifiche scritte valide per l'orale.

CONTENUTI

I MODULO 1 – L'ETA' GIULIO - CLAUDIA

- Inquadramento storico e culturale
- Rapporto tra la letteratura e potere
- Principali generi e gusti letterari dell'epoca

MODULO 2 – LUCIO ANNEO SENECA E LA FILOSOFIA STOICA

- Biografia dell'autore e complicato rapporto con il potere
- Filosofia ed etica stoica in Seneca
- La figura del sapiens
- Le opere: i trattati filosofici, politici e scientifici, il teatro, la satira
- Il concetto di tempo in Seneca: il De brevitate vitae

MODULO 3 – LUCANO ED IL BELLUM CIVILE

- Biografia dell'autore ed il rapporto con il potere imperiale
- Il Bellum civile, l'anti-mito di Roma: personaggi, temi e stile
- Letture in italiano di passi in antologia

MODULO 4 – PETRONIO ED IL SATYRICON

- Biografia dell'autore e rapporto con il potere
- Il Satyricon, un'opera eccentrica: stile, caratteristiche e tematiche
- Letture in italiano di passi in antologia

MODULO 5 – L'ETA' DEI FLAVI

- Inquadramento storico-politico
- La politica culturale dei Flavi
- Cenni sull'opera di Plinio il vecchio: Naturalis historia e la cultura scientifica

MODULO 6 – QUINTILIANO

- Biografia dell'autore
- Institutio oratoria, un programma di formazione culturale e morale
- Il modello educativo del vir bonus dicendi peritus

TESTI ADOTTATI: Vittorio Citti, Claudia Casali, Maura Gubellini, Lucia Pasetti ed Antonella Pennesi: "Storia e autori della letteratura latina, l'eta9 imperiale", libro 3.

26/04/2024

Elisa Giuliodori

LA NUOVA SECONDARIA

ISTITUTO PARITARIO

PROGRAMMAZIONE DI STORIA

a.s. 2023/2024

5° A Liceo Scientifico

DOCENTE: Martina Accorroni

OBIETTIVI

Obiettivi da considerare formativi tanto quanto gli obiettivi didattici delle varie discipline.
Maturare e acquisire:

- il rispetto nei confronti delle persone: alunni, alunne, docenti e tutto il personale della scuola;
- il rispetto delle regole (in particolare rispetto degli orari, delle norme riguardanti le assenze, le giustificazioni...);
- la puntualità nelle consegne;
- il rispetto delle strutture scolastiche (aule, arredi, laboratori, servizi);
- lo sviluppo del senso di responsabilità e di corresponsabilità;
- la capacità di intervenire in un dialogo in modo ordinato e produttivo;
- la consapevolezza dei propri diritti e doveri sia in ambito scolastico sia al di fuori della scuola;
- lo sviluppo dello spirito critico;
- la disponibilità al confronto;
- il sapere riflettere sui propri punti di forza e di debolezza;
- l'acquisizione e la gestione di un efficace metodo di studio;
- l'acquisizione della consapevolezza del valore formativo ed educativo dello studio.

METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO

Viene seguito un metodo storico-problematico che all'interno del percorso storico è teso a focalizzare l'attenzione sui problemi nodali affrontati degli autori e su alcune tematiche rilevanti. Tale metodologia presta attenzione a collegare - per quanto possibile - i concetti con la precomprensione degli allievi e considera il dialogo e la condivisione delle idee come momenti indispensabili di crescita.

Le fondamentali attività didattiche sono:

- lezioni frontali mirate a fornire agli allievi gli strumenti concettuali per uno studio consapevole e organizzato;
- lezioni partecipate per incentivare l'assimilazione attiva di concetti e problemi – brainstorming, lavori di gruppo, flipped classroom;
- momenti di discussione e di dibattito guidato in classe su problemi o argomenti fondamentali;
- sviluppo e ricostruzione in classe di alcune tematiche significative per favorire la rielaborazione
- lettura e analisi in classe di testi storici significativi, scelti in base ai nodi teorici presi in considerazione;
- letture personali integrative, per favorire interesse e spirito di ricerca;
- utilizzo di sussidi auto-visivi e multimediali.

STRUMENTI DI LAVORO

- libro di testo;
- brani antologici e documenti storici;
- film;
- documentari;
- podcast.

VERIFICHE

Sono state effettuate in classe minimo due verifiche orali quadrimestre.

VALUTAZIONI

I criteri di valutazione adottati nel corso dell'anno seguono la tabella

INDICATORI	DESCRITTORI	Valutazione	PUN
Conoscenze	Nulle	Nullo	1
	Mancano gli elementi per la formulazione di un giudizio.	Quasi nullo	2
	Conoscenze fortemente lacunose, confuse e imprecise dei contenuti.	Scarso	3
	Conoscenze lacunose, confuse e imprecise dei contenuti.	Gravemente insufficiente	4
	Conoscenze parziali/frammentarie dei contenuti.	Insufficiente	5
	Conoscenze essenziali dei contenuti.	Sufficiente	6
	Conoscenze delle problematiche richieste e rielaborazione di alcuni contenuti.	Discreto	7
	Conoscenza dei contenuti richiesti piuttosto approfondita che rielabora in modo adeguato.	Buono	8
	Conoscenza dei contenuti completa, ben assimilata che viene trattata in modo preciso e personale.	Ottimo	9
	Conoscenza dei contenuti completa, ben assimilata che viene trattata in modo preciso, critico e personale.	Eccellente	10
Abilità (linguistico-comunicative, uso del lessico disciplinare, uso delle fonti)	Assenza di esposizione.	Nullo	1
	Esposizione totalmente confusa	Quasi nullo	2
	Esposizione molto faticosa e poco chiara, assenza di lessico specifico, gravi errori sintattici e/o morfologici	Scarso	3
	Esposizione faticosa e poco chiara, assenza di lessico specifico, errori sintattici e/o morfologici	Gravemente insufficiente	4
	Esposizione incerta e parziale ma comprensibile, imprecisioni e scorrettezze nell'uso del lessico, nella sintassi, nella morfologia	Insufficiente	5
	Esposizione sufficientemente chiara, uso semplice del lessico e delle fonti.	Sufficiente	6
	Esposizione chiara e pertinente condotta con uso corretto del lessico specifico, legge diverse tipologie di fonti.	Discreto	7
	Esposizione chiara, pertinente e sicura, condotta con linguaggio preciso e consapevole, leggere e ricavare informazioni da fonti diverse.	Buono	8
	Esposizione chiara, pertinente ed efficace condotta con linguaggio ricco ed elaborato, uso corretto delle fonti.	Ottimo	9
	Esposizione chiara, pertinente ed originale condotta con linguaggio ricco ed elaborato, riorganizzazione delle informazioni secondo un autonomo punto di vista.	Eccellente	10
Competenze (analisi, sintesi, confronto diacronico e sincronico, riel. personale, val. critica)	Nulle	Nullo	1
	Assenza di metodologia di comunicazione	Quasi nullo	2
	Disorientamento concettuale	Scarso	3
	Mancata individuazione dei concetti chiave, mancata coerenza rispetto al quesito, assenza di analisi e sintesi, mancata comprensione del cambiamento.	Gravemente insufficiente	4
	Difficoltà di analisi e sintesi, scarsa coerenza rispetto al quesito, fatica nell'operare opportuni collegamenti, difficoltà nel confronto sincronico e diacronico.	Insufficiente	5
	Analisi e sintesi essenziali, attuazione di semplici collegamenti, argomentazione semplice, comprensione del cambiamento.	Sufficiente	6
	Analisi e sintesi corrette, attuazione di adeguati collegamenti, argomentazione semplice.	Discreto	7
	Analisi degli aspetti significativi in modo corretto e completo, individuazione dei concetti chiave operando opportuni collegamenti e confronti tra epoche, espressione di giudizi motivati, autonomia argomentativa.	Buono	8
	Analisi degli aspetti significativi in modo completo e corretto, elaborazione di sintesi corretta e fondata, elaborazione critica e personale degli eventi.	Ottimo	9
	Analisi critica e approfondita, sintesi appropriate, argomentazione critica, rielaborazione personale dei contenuti, confronto e collegamento diacronico e sincronico fra aree geografiche e culturali diverse.	Eccellente	10

CONTENUTI

CONTENTUI DISCIPLINARI DEL QUINTO ANNO

La selezione degli argomenti trattati è frutto di un compromesso tra le differenti conoscenze e competenze iniziali degli studenti e delle studentesse, gli interessi maturati nel corso dell'anno scolastico e il tempo a disposizione. Sono riportati in grassetto gli argomenti di fondamentale importanza, su cui poggiano logicamente e storicamente tutti gli altri. Per evitare di screditare il ruolo degli argomenti non in grassetto è necessario precisare che tale importanza va considerata sul piano didattico-formale e non sostanziale.

UNITÀ 1: L'ETÀ DEGLI IMPERI E IL TRAMONTO DELL'EUROCENTRISMO

- **Economia e società nell'era della Seconda rivoluzione industriale**
- **La *Belle époque* tra luci e ombre: la nascita della società di massa, la partecipazione politica delle masse e i partiti di massa** (i partiti socialisti e la Seconda Internazionale, i partiti cattolici e l'interclassismo, l'ideologia nazionalista e i nazionalismi francese, tedesco, slavo e sionismo);
- **La stagione dell'imperialismo:** l'espansione coloniale in Asia e **la spartizione dell'Africa, razzismo e darwinismo sociale;**
- **Le tensioni tra le potenze europee: la Francia e *l'affaire Dreyfus*, la Germania di Guglielmo II, l'Italia e la politica coloniale di Depretis e Crispi,** l'Italia e la crisi di fine secolo (governi Rudinì e Pelloux), la Russia zarista e la rivoluzione del 1905; **crisi e conflitti nello spazio mediterraneo (crisi marocchina e guerre balcaniche)**
- **L'età giolittiana:** caratteri generali della politica di Giolitti, **politica interna e questione meridionale, politica coloniale e crisi del sistema giolittiano**

UNITÀ 2: LA GRANDE GUERRA E LE SUE EREDITÀ

- **La Prima guerra mondiale: cause del conflitto e il sistema di alleanze, inizio delle ostilità, da guerra di movimento a guerra di logoramento e le trincee,** il fronte occidentale e il fronte orientale, **il dibattito italiano fra interventisti e neutralisti, l'ingresso dell'Italia in guerra,** il biennio di stallo e la guerra sui mari, **l'ingresso degli Stati Uniti in guerra, l'uscita della Russia dalla guerra e la disfatta dell'esercito italiano Caporetto, la battaglia di Vittorio Veneto, la conclusione del conflitto, i 14 punti di Wilson e i trattati di pace;**
- **La rivoluzione russa e la nascita dell'URSS:** la rivoluzione di febbraio e il *doppio potere*, **Lenin e le *Tesi di aprile*, la rivoluzione d'ottobre, il regime bolscevico** (rivoluzione culturale e propaganda, **guerra civile, comunismo di guerra,** la **NEP** e la **nascita dell'URSS)**
- Cenni sugli anni '20 e sul dopoguerra dei vincitori
- **Gli Stati Uniti dopo la Grande Guerra:** gli anni ruggenti, **la crisi del 1929 e il crollo della borsa di Wall Street, il New Deal di Roosevelt;**
- **L'Italia dal dopoguerra al fascismo:** la vittoria mutilata e **l'impresa di Fiume, il biennio rosso e la nascita del Partito comunista, la nascita dei Fasci italiani di combattimento e il programma di San Sepolcro, lo squadrismo,** le elezioni del '21 e i blocchi nazionali, **la nascita del Partito nazionale fascista e il nuovo programma, la marcia su Roma**

UNITÀ 3: I TOTALITARISMI E LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- **L'Italia fascista: la politica del *doppio binario*, le elezioni del '24 e il delitto Matteotti, l'instaurazione del regime e la repressione del dissenso,** l'antifascismo, **la costruzione del consenso, i Patti Lateranensi,** cenni sulla politica economica, la politica estera e **la conquista dell'Etiopia, l'avvicinamento alla Germania nazista e l'Asse Roma-Berlino,** le **leggi razziali** e il **Patto d'Acciaio**

- **La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich:** rivolta spartachista e **fragilità della Repubblica di Weimar, ascesa di Hitler** e crisi della Repubblica, **Hitler al potere e lo scioglimento del Reichstag, l'instaurazione del regime totalitario e la costruzione del consenso, l'antisemitismo e la persecuzione ebraica, il riarmo tedesco e la politica estera**
- Cenni sull'Unione Sovietica e lo stalinismo
- **La Seconda guerra mondiale: l'invasione tedesca della Polonia, l'attacco tedesco alla Francia e all'Inghilterra, ingresso dell'Italia in guerra, l'invasione tedesca dell'Unione Sovietica, il genocidio degli ebrei, l'ingresso in guerra degli USA,** la svolta del 1942-1943, **la caduta del fascismo in Italia e la Resistenza, la caduta del Terzo Reich e la liberazione dell'Italia, la conclusione del conflitto nel Pacifico, il processo di Norimberga, la nascita dell'ONU.**

UNITÀ 4: IL MONDO BIPOLARE - *Argomenti trattati in modo molto sintetico*

- Cenni sulla Guerra Fredda: la nuova geografia europea e la contrapposizione tra blocco occidentale e blocco orientale; la dottrina Truman e il piano Marshall, la NATO e il Patto di Varsavia;
- L'Italia della Costituente: quadro politico, le elezioni del 2-3 giugno 1946, l'Assemblea costituente e i caratteri generali della Costituzione;
- Cenni sulla nascita dello Stato di Israele

INSEGNAMENTO DI COSTITUZIONE E CITTADINANZA

Vista la legge 20 agosto 2019 n.92 e la conseguente Linea Guida, l'insegnamento trasversale di costituzione e cittadinanza, in accordo con le altre discipline, sarà costituito da questi temi centrali.

- La **Costituzione.** Diritto, legalità e solidarietà.
- **Sviluppo sostenibile.** Educazione all'ambiente, alla salute, e tutela del patrimonio
- **Cittadinanza digitale.**

Tali tematiche sono state affrontate non con una cadenza precisa ma correlandosi ad uno specifico tema di filosofia ad esso inerente. Una lezione con una tale organizzazione ha presentato i nodi principali della riflessione sulla cittadinanza e ha offerto un valido spunto per attualizzare gli argomenti filosofici, proponendo interessanti quesiti materia di dibattito.

Le metodologie combaciano con quelle comunemente adoperate per le lezioni di filosofia. Inoltre gli studenti sono stati sollecitati a realizzare ricerche individuali o di gruppo intorno a precise tematiche della contemporaneità.

Attività e lezioni di Costituzione e di Cittadinanza svolte:

- IL GENOCIDIO: la *Convenzione per la prevenzione e la repressione del crimine di genocidio* come primo trattato sui diritti umani adottato dall'Assemblea generale delle Nazioni Uniti nel dicembre 1948.
  Riflessione e dibattito sulla definizione di *genocidio* a partire dallo studio del genocidio armeno durante la Grande Guerra e dell'Olocausto durante la Seconda guerra mondiale.
  Collegamenti con l'attualità e approfondimenti.
- DONNE E FASCISMO. Riflessione sulla condizione delle donne italiane durante il regime fascista preceduta dalla visione del film *C'è ancora domani*. Dibattito sull'attualità e confronto sulla parità di genere.
- Modulo COSTITUZIONE DELLA REPUBBLICA ITALIANA (8 ore): le circostanze della nascita della Costituzione, la struttura e le parti della Costituzione, i principi fondamentali, riflessione e dibattito nel dettaglio sugli articoli 1, 2 e 3.

TESTI ADOTTATI

A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, *Noi di ieri noi di domani – Il Settecento e l'Ottocento*, vol. 2, Zanichelli.

A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, *Noi di ieri noi di domani – Il Novecento e l'età attuale*, vol. 3, Zanichelli.

A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, *Noi di ieri noi di domani – Educazione civica*, Zanichelli.

LA NUOVA SECONDARIA

ISTITUTO PARITARIO

PROGRAMMAZIONE DI FISICA

a.s. 2023/2024

5° A LICEO SCIENTIFICO

DOCENTE: Sbraccia Michela

OBIETTIVI

- Analizzare e collegare diversi fenomeni individuandone gli elementi significativi ed eventuali relazioni.
- Raccogliere, ordinare e presentare i dati ricavati.
- Saper esaminare i dati ricavando informazioni significative dalle tabelle, dai grafici e da altra documentazione: Saper "leggere".
- Porsi problemi sugli argomenti trattati, saper proporre soluzioni e modelli.
- Saper osservare, riconoscendo situazioni simili o tra loro diverse.
- Abituare gli allievi a cogliere relazioni, analogie e differenze dei principali concetti fisici così da rafforzare le loro capacità logico-deduttive.

METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO

La fisica, come è noto, è considerata tra le materie più ostiche per i ragazzi. Pertanto le lezioni sono state principalmente frontali e basate su appunti e riassunti da me realizzati e consegnati alla fine di ogni argomento agli studenti. Ogni nuovo argomento è stato presentato tramite la sua definizione formale e accompagnato da numerosi esempi per sottolineare quanto la fisica sia presente nella vita di tutti i giorni.

STRUMENTI DI LAVORO

- Lezioni frontali.
- Appunti, schemi e formulari
- Lettura e studio guidato in classe.
- Esercizi domestici o in classe di tipo applicativo, volti al consolidamento delle conoscenze.
- Sussidi audiovisivi e multimediali.

VERIFICHE

La valutazione del livello di apprendimento e delle abilità acquisite si è basata su sporadiche interrogazioni orali e più frequenti compiti in classe scritti in cui sono stati presentati sia esercizi e problemi da risolvere che domande teoriche. Durante lo svolgimento delle verifiche scritte è stato permesso l'utilizzo della calcolatrice e talvolta di formulari realizzati insieme in classe.

VALUTAZIONI

Il giudizio ed i voti sono scaturiti in rapporto al raggiungimento parziale o totale degli obiettivi didattici ed educativi programmati. Ho inoltre tenuto conto dei progressi di ogni ragazzo e della partecipazione durante le lezioni.

CONTENUTI

- **CARICA ELETTRICA E LEGGE DI COULOMB**
  Elettrizzazione
  Conduttori e isolanti
  Induzione
  Forza di Coulomb (nel vuoto e nella materia)
  Osservazioni sulla legge di Coulomb
  Confronto tra forza elettrica e forza gravitazionale

- **CAMPO ELETTRICO**
  Vettore campo elettrico
  Linee di campo elettrico
  Campo elettrico nel vuoto

Campo elettrico in un mezzo isolante
Campo elettrico generato da una o più cariche puntiformi
Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss
Campo elettrico di una distribuzione piana e infinita di carica
Campo elettrico di una distribuzione lineare e infinita di carica (filo uniformemente carico)
Campo elettrico all'esterno di una distribuzione sferica di carica
Campo elettrico all'interno di una sfera omogenea di carica

- **POTENZIALE ELETTRICO**
  Energia potenziale elettrica
  Potenziale elettrico e differenza di potenziale
  Superfici equipotenziali
  Circuitazione del campo elettrico

- **FENOMENI MAGNETICI E CAMPO MAGNETICO**
  Forza magnetica e linee di campo
  Campo magnetico terrestre
  Intensità del campo magnetico
  Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente (esperienza di Oersted)
  Campo magnetico generato da una spira percorsa da corrente
  Campo magnetico generato da un solenoide percorso da corrente
  Forza di Lorentz
  Flusso del campo magnetico
  Circuitazione del campo magnetico

- **INDUZIONE ELETTROMAGNETICA**
  Esperienza di Faraday
  Legge di Faraday- Neumann
  Legge di Lenz

- **RELATIVITA' DEL TEMPO E DELLO SPAZIO**
  Che cos'è la relatività
  Velocità della luce e sistemi di riferimento
  Gli assiomi della teoria della relatività ristretta
  La simultaneità
  La dilatazione dei tempi (sincronizzazione degli orologi, relatività del tempo, paradosso dei gemelli)
  La contrazione delle lunghezze
  Le trasformazioni di Lorentz
  Le trasformazioni di Galileo

- **RELATIVITA' RISTRETTA**
  Lo spazio-tempo
  La massa relativistica
  Equivalenza massa- energia

TESTI ADOTTATI

Appunti e riassunti dell'insegnante
L'Amaldi per i licei scientifici blu vol.2
L'Amaldi per i licei scientifici blu vol.3

LA NUOVA SECONDARIA

ISTITUTO PARITARIO

PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE MOTORIE

a.s. 2023/2024

5° SCIENTIFICO

DOCENTE: Capano Nicolò

OBIETTIVI

– Conoscere nozioni sulla tutela della salute e sulla prevenzione dagli infortuni;

– Conoscere ed applicare i principi basilari per un corretto stile di vita;

– Saper mettere in relazione il proprio sapere in un contesto di cultura generale.

METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO

Le scelte metodologiche più idonee al raggiungimento degli obiettivi hanno tenuto conto delle esigenze individuali, dell'età auxologica, delle carenze condizionali e coordinative in relazione alle strutture e agli attrezzi a disposizione. Le lezioni sono state socializzanti ; si è cercato di coinvolgere tutti i ragazzi, anche con interventi individualizzati. Per svolgere i contenuti del programma si sono utilizzate soprattutto lezioni pratiche) cercando di sviluppare negli alunni la consapevolezza che ciò che si svolge in palestra, ha un riscontro teorico preciso.

Sono state svolte esercitazioni individuali, a coppie e di gruppo; sono stati organizzati giochi sportivi in palestra. Durante il corso dell'anno abbiamo svolto anche delle lezioni teoriche in classe.

STRUMENTI DI LAVORO

-Libro di testo

-Strumenti audiovisivi, informatici, utilizzo del pc; video su YouTube.

-Materiale e attrezzature sportive

VERIFICHE

Sono state attuate verifiche:

• formative con controllo in itinere del processo educativo e di apprendimento (osservazione diretta e sistematica durante la lezione)

• sommative con controllo dei risultati ottenuti nelle singole attività (test, prove pratiche, questionari, prove strutturate e semi-strutturate, ricerche e approfondimenti individuali e/o di gruppo, colloqui).

VALUTAZIONI

I criteri di valutazione hanno tenuto in considerazione gli obiettivi minimi stabiliti all'inizio dell'a.s. ed inoltre la valutazione si è basata sul raggiungimento degli obiettivi educativi e specifici(livello di abilità, conoscenza, competenza)attraverso l'osservazione sistematica durante le lezioni, le prove ed i test pratici e prove teoriche. In particolare la valutazione finale ha finale tenuto conto:

A – dei risultati ottenuti

B – dei progressi effettivamente raggiunti in base alle capacità potenziali e ai livelli di partenza

C – della partecipazione, dell'impegno e dell'interesse dimostrati durante le lezioni

CONTENUTI

-consolidamento delle capacità coordinative soprattutto attraverso i giochi sportivi di squadra e individuali per approfondirne la tecnica.

-Attività che hanno previsto la capacità di auto-organizzarsi e auto valutarsi che rafforzino le capacità di collaborazione e cooperazione utilizzando le proprie attitudini.

-conoscenza di argomenti teorici in funzione dell'esame di stato :

approfondimenti di anatomia e fisiologia relativi all'apparato scheletrico e muscolare; la postura e i difetti postulari; metodiche di allenamento; conoscenza dei principali traumi tipici della pratica dell'attività sportiva e l'inattivita fisica.

TESTI ADOTTATI

Facciamo sport insieme

Programmazione didattica
"SCIENZE MOTORIE" a.s 2023\2024

5° SCIENTIFICO

OBIETTIVI GENERALI

Quinto anno
-consolidare il valore del confronto competitivo e di comportamenti sociali corretti con l'acquisizione di atteggiamenti critici capaci di valutare comportamenti stereotipati e di massa nel campo sportivo e sociale.
-controllare e verificare l'esecuzione tecnica del gesto sportivo , l'efficacia e la qualità.

Programma svolto

Quinto anno
-consolidamento delle capacità coordinative soprattutto attraverso i giochi sportivi di squadra e individuali per approfondirne la tecnica.
-Attività che hanno previsto la capacità di auto-organizzarsi e auto valutarsi e che hanno rafforzato le capacità di collaborazione e cooperazione, utilizzando le proprie attitudini.
-conoscenza di **argomenti teorici in funzione dell'esame di stato** : approfondimenti di anatomia e fisiologia relativi all'apparato scheletrico e muscolare; conoscenza dei principali traumi tipici della pratica dell'attività sportiva, attività fisica come uno dei strumenti principali di prevenzione.

5\05\2024
prof. Capano Nicolò

LA NUOVA SECONDARIA

ISTITUTO PARITARIO

PROGRAMMAZIONE DI RELIGIONE

a.s. 2023/2024

5° ITE/SCIE

DOCENTE: CHIORRINI ERIKA

OBIETTIVI

Attraverso l'itinerario didattico dell' I.r.c., gli alunni potranno acquisire una conoscenza oggettiva dei contenuti essenziali del cattolicesimo, delle grandi linee dello sviluppo storico, delle espressioni più significative della sua vita.

Essi saranno abilitati ad accostare in maniera corretta la Bibbia e i documenti principali della Tradizione Cristiana, a conoscere le molteplici forme del linguaggio religioso e specificatamente di quello cattolico. Saranno avviati a maturare capacità di confronto tra il cristianesimo, le altre religioni e i vari sistemi di significato; a comprendere e a rispettare le diverse posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa.

Agli obbiettivi proposti sono correlati alcuni nuclei tematici caratterizzanti (dal D.P.R. n.204 del 25 maggio 1987)

A- Il problema religioso – I grandi interrogativi dell'uomo che suscitano la domanda religiosa: il senso della vita e della morte, dell'amore, della sofferenza, della fatica, del futuro, ecc.- Il fatto religioso, le sue dimensioni, il linguaggio, le fonti, le sue maggiori espressioni storiche, culturali, artistiche. –

B- Le motivazioni della fede cristiana in rapporto alle esigenze della ragione umana, ai risultati della ricerca scientifica e ai sistemi di significato più rilevanti.

C- Dio nella tradizione ebraio-cristiana – I tratti fondamentali del mistero di Dio nella rivelazione dell'Antico e del Nuovo Testamento. Il messianismo biblico e le attese e ricerche dell'umanità – La testimonianza di Gesù Cristo: il suo rapporto singolare e unico con Dio Padre.

D- La figura e l opera di Gesù Cristo – L' identità storica di Gesù nel contesto culturale e religioso del suo tempo. – La missione messianica: l'annuncio del Regno di Dio, il senso dei miracoli, l' accoglienza e l' amore verso i piccoli, i poveri, i peccatori. – La Pasqua di morte e risurrezione nel suo fondamento storico e nel significato di liberazione dal male e dalla morte. – Il mistero di Gesù Cristo uomo-Dio e la rivelazione piena di Dio come Trinità.

E- Il fatto cristiano nella storia – Le origini della Chiesa da Cristo e le principali tappe della sua complessa storia. – I segni della vita della Chiesa (Parola – Sacramenti – Carità) e la sua presenza e ruolo nel mondo (missione). La Chiesa come popolo di Dio, istituzione e mistero, animata dallo Spirito Santo.

F- Il problema etico – I tratti peculiari della morale cristiana in relazione ai problemi emergenti: - una nuova e più profonda comprensione della coscienza, della libertà, della legge, dell' autorità; - l' affermazione dell' inalienabile dignità della persona umana, del valore della vita, dei diritti umani fondamentali, del primato della carità; - il significato dell' amore umano, del lavoro, del bene comune, dell' impegno per una promozione dell' uomo nella giustizia e nella verità; - il futuro dell' uomo e della storia verso i "cieli nuovi e la terra nuova"

G- Fonti e Linguaggio – La Bibbia come documento fondamentale della tradizione ebraico-cristiana: le sue coordinate geografiche, storiche e culturali; la identità letteraria; il messaggio religioso. – Lo specifico linguaggio con cui la religione cattolica si esprime: segni e simboli, preghiera e professione di fede, feste e arte, religiosità popolare.

METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO

Sul piano delle scelte metodologiche , si farà costante riferimento all'esperienza degli alunni, alle loro domande di senso e alla tradizione religiosa e culturale cristiana.
Un'attenzione particolare sarà rivolta a favorire il coinvolgimento degli studenti e il dialogo in vista di un confronto costruttivo fra opinioni diverse; si aiuteranno gli studenti ad utilizzare in modo culturalmente critico documenti biblici, ecclesiali e, più in generale, appartenenti alla nostra tradizione storico-culturale e interreligiosa. Dove sarà possibile verrà proposto il metodo della ricerca di gruppo; verranno inoltre utilizzati i diversi strumenti multimediali.

STRUMENTI DI LAVORO

Il Libro di testo farà da supporto alla proposta didattica: "Il cielo tra le mani" di Sergio Bocchini - Guido Fontanella ,Principato ed, 2023.

Si farà anche riferimento alla Bibbia e ai documenti del Magistero della Chiesa, a documenti artistico letterari, pedagogici, umanistici e scientifici.

Inoltre si farà uso, ove possibile, di strumenti multimediali.

VERIFICHE

La verifica dell'apprendimento degli studenti verrà proposta con modalità differenziate tenendo presente la classe, il grado di difficoltà degli argomenti, la multidisciplinarietà ed il processo di insegnamento attuato attraverso

interventi spontanei, presentazione orale di argomenti, lavoro di ricerca di gruppo.

VALUTAZIONI

Ottimo, Distinto, Buono, Discreto, Sufficiente

CONTENUTI

-I valori cristiani

-Rilevanza etica del decalogo, delle beatitudini e del comandamento dell'amore

-Libertà e responsabilità

-La libertà di coscienza

- L'impegno per il bene comune e la promozione della pace

-I diritti dell'uomo

-L'immigrazione

- Il razzismo : la paura del "diverso"

-L'importanza del dialogo

- Perché esiste il male: la risposta cristiana al problema del male

-Cosa si intende per vocazione

TESTI ADOTTATI

"Il cielo tra le mani" di Sergio Bocchini -Guido Fontanella ,Principato ed, 2023.